



الشمس
٥٠ ق. ل.

العدد

٣٩٣

سوبرمان

البطل الجبار

كل خمس تشلية الحصة

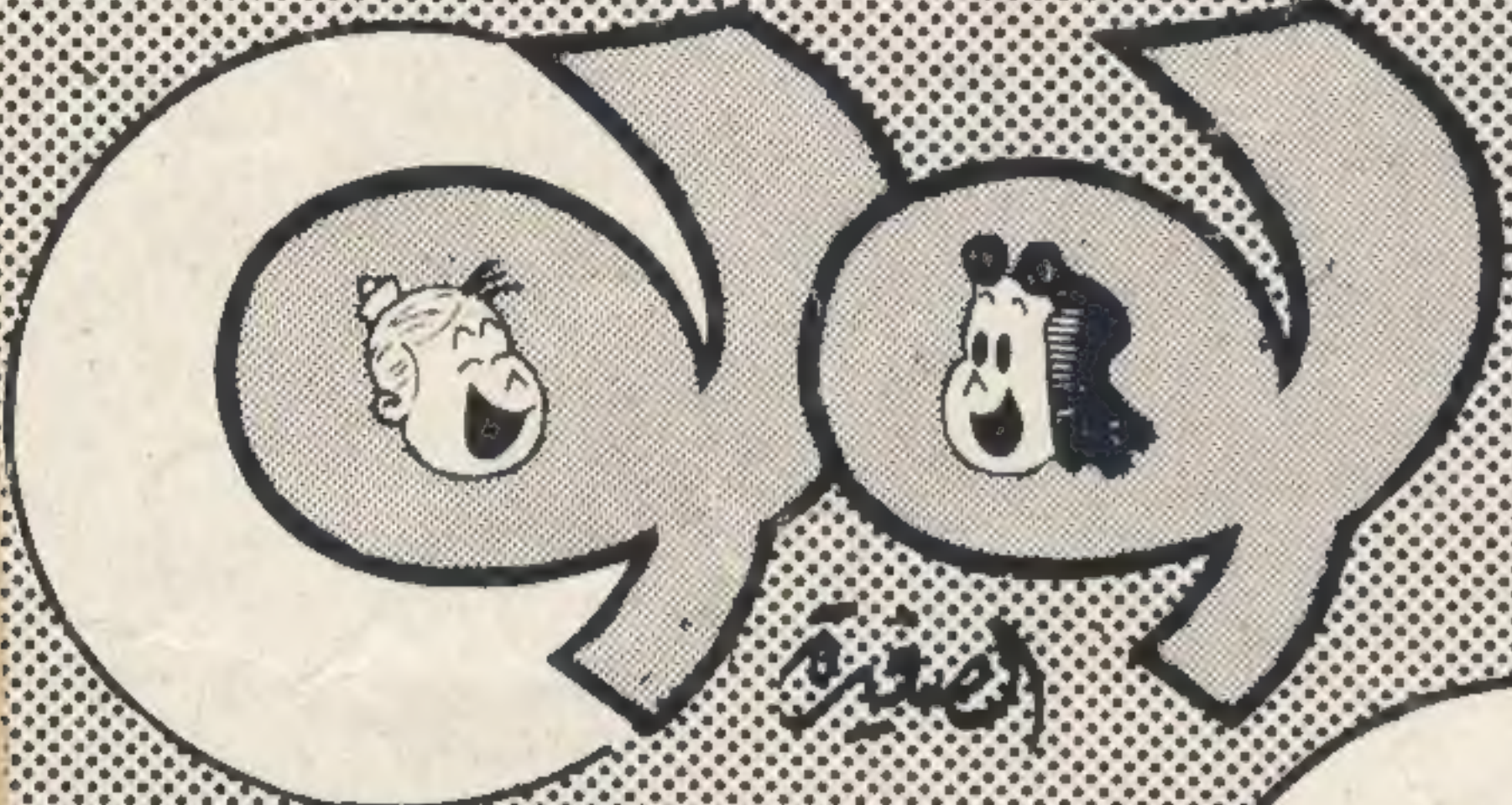


Scan By
MAN



من منشورات

دار المطبوعات المصورة

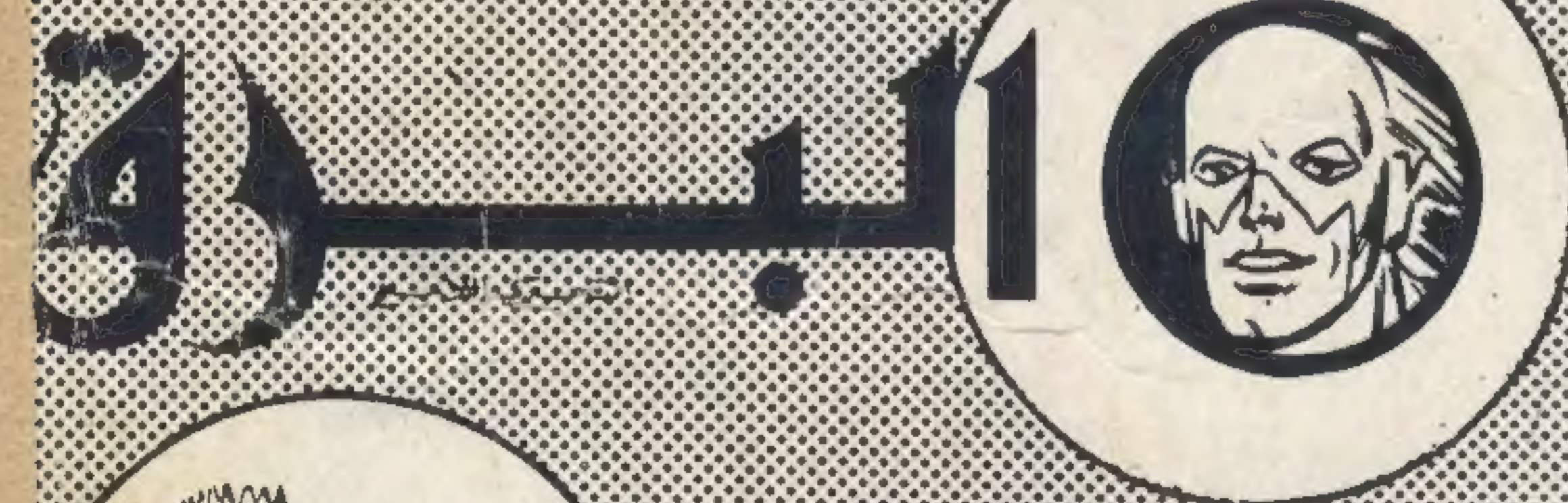


الصغيرة

طازات



الرجل



كتب

مصورة

للأطفال

أسطوانات



دار المطبوعات

الطبعة الجارية

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلي شقّال
المدير المسؤول: الياس الديري

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
الرسم: جيار دهان

شمن العدر

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠ فلسا - الاردن : ٦٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان : ٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما - الجزائر - فرنك جديد - تونس : ٧٥ مليما تونسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت - ٣ دينار -
قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج.ع.م. : ٣ ج.م. -

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

تباع في أرجاء العالم العربي





سأركز عليه
أشعة
نظري !
مستحيل



هه... هل أنا أغفل؟
لقد اختفى أمام عيني،
وتسلل عبر الباب
كالشيخ !



نتجه
إلفرقة،
يب أن
أتم معاً



نعم... لييتي...
غوريلا...
المعذرة يجب
أن أذهب !

ما الذي
يقلقه؟ وإلى
أين يذهب؟



كرهك يا سوبرمان
سوم أتمنى أن أمزقك
أرجو !
ها ! لو كنت
غوريلا جباراً
لا استطعت ذلك !



بعد لحظة...

إليك مفاجأة
أيها
القارئ...

كريم !!

عررر؟
نعم أنا سيكريم
وأنت سبب مظهري
هذا، ولذلك
سأعاقبك !

نعم يا سوبرمان أنت الذي كوّنْتَ هذا المخلوق العجيب ، والآن أصبحت
وصياً عليه لتعامله كابنك من دمك ولتحكمك ، فاطرح على نفسك
السؤال التالي :

إبيني :
هل هو رجل أم وحش ؟





حسنًا... توجد
كمية كبيرة منه في
بركة السياحة!

الهيدروجين
فقط يمكنه
إبطال مفعوله!



سأقذف الفرن
في الفضاء!

كلا... قد يتفجر
في أي لحظة ويؤثر
اشعاعه على جميع
مخلوقات الأرض!



"وعندما انتقلت الهيدروجين
الموجود في المفاعل..."

لا تخف،
سأنقذه!!

لا بقاء، قد
يؤثر عليه بخار
المشع!



ليتك لم تفعل...
سأسرد عليك
باقي القصة!

أظني
أنقذت حياتك
أيضًا في ذاك
النهار!



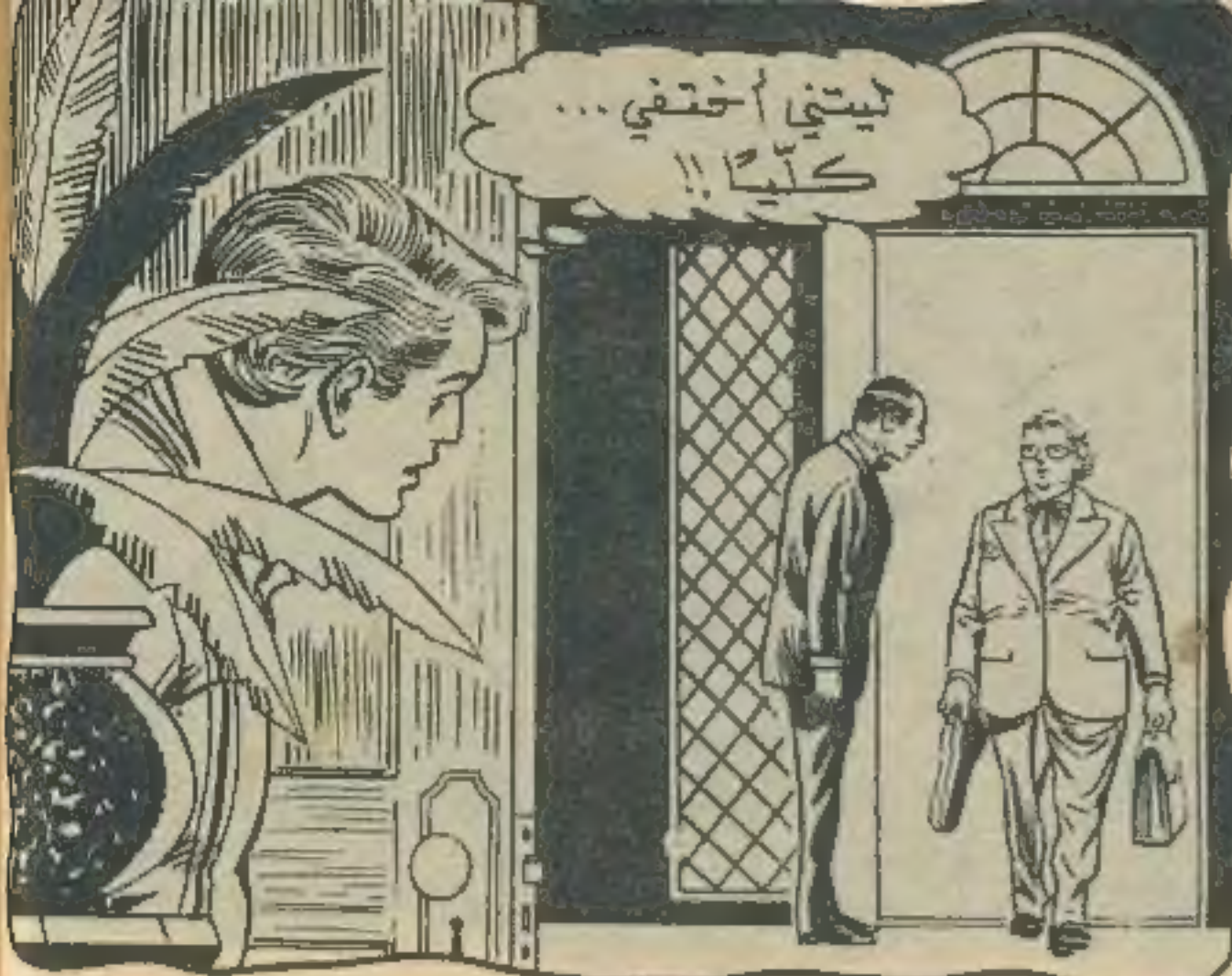
"نعم، بالبحر البصر..."

لا تقلق يا كريم، سأحميك
بسمعتي!!

ولمعللة لم تظهر أي نتيجة،
ولكن ظهر بعد ذلك المفعول المتأخر...
عندما...

آه... جار أستاذ
الموسيقى، سيفسد
على النهار!

ليتني اختفي...
كثيرًا!!



فجأة... وكأنه بلاغ قوة الإدارة...

جسدي
يختفي تدريجيًا!!

آه...

أنا، بالفعل
أختفي!

ولكن كيف؟
ولماذا؟



ثم، فجأة انتهت العملية كما بدأت...

آه... ظهرت ثانية،
ليت الأحداث يتكرر...
على أنني لن أبوح بسرّي
للأحد!!

ذات مساء، طاردي أحد
السلامة الأقوياء...

هه؟ كاد
يصلني، ليت لي
أجنحة كبعض
المخلوقات
الليل!!



شم، لشدّة
ذهبتى...



أنا أتحول...



إلى مخلوق
عجيبا...



إلى
وظواني...



"وفي السنوات التالية أيقنت أنه أقل فكرة عابرة في
ذهني قد تحولني إلى وحش بشع!..."



مَن يخلصني من
هذه اللعنة؟

أخجل أن أبوح
بسري لأحد!

"شعرت بقرّة شديد
تم اختياري فجأة..."



كيف
حدث ذلك؟
بفجأة أنني تمليت
وجود جناحين!



في تلك اللحظة، سمع صوت...

"كريم!"

هذه ديانا الفتاة
التي أحببتها منذ الصغر،
كيف أسمع لها أن تتزوج
مخلوق مثلي؟



أنت الذي عرضتني إلى
الاستماع، وبسببك تحولت إلى
مخلوق لا هو بشر ولا حيوان!

لم أعلم بذلك
يا كريم!





لا تحاول إغرائني
بكلمة وصوتي ،
أنا أكرهك حتى
الموت !

قتل

هاشنت ...

قريباً سأبدأ

بتدريبك !



حسناً ، عاتني كيف أسيطر
على قواي كي أستخدمها
في عمل الخير !!

سأبذل
جهدي ، فأنا
الوصفي عليك !



هذه الخزانة مليئة بالفنائن
التي تخص نقابة المجرمين ، وبما
أنهم توقعوا مجيئك لذلك غرسوا
فيها قنبلة تتفجر إذا استخدمت
القوى الجبارة وحرارة النظر
لفتحها !

بعد بضعة أيام استدعى
مورمان من قبل مكتب
المباحث ...

أعرف شخصاً
يمكنه
معالجتها



ثم بعد أن عاد كريم إلى حالته الطبيعية
وفتح القفل الخفي ...

أدعوه

المتحول ...

وسيعود إليكم

ثانية !

من هذا الرجل
القريب ؟ وما
اسمه ؟

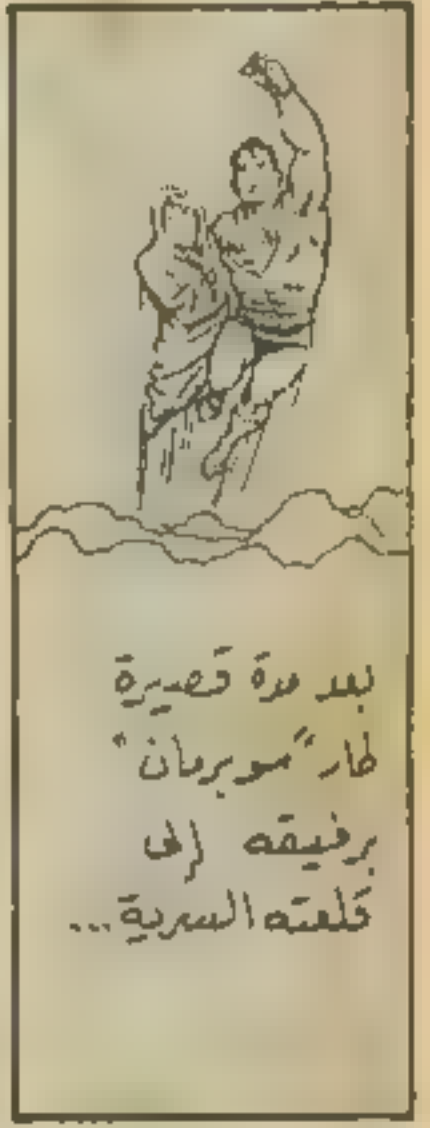


بعد أن عاد مورمان برفيقه ...

هه ؟ كيف تحول إلى شبح
ودخل الخزانة ؟

لا أعلم ،
هذه قوة
لا أملكها !







أشعر بقوة غريبة تتدفق في جسدي...
إكتسبت قوى "سوبرمان" بمجرد
أن تمنيت ذلك!

تم...
حدثت
المعجزة...



ندعو "سوبرمان"...
احتجرت خواصة
صدقة في قاع بحر
اليابان!!

فجأة حدث
ما كان
يخشاه...

آه... توجد
هوة عميقة
في تلك
النقطة،
ليست لي
القوى الجبارة



إنظروا بديل "سوبرمان" عبر الفضاء ومنه غاص في مياه البحر...

بإستطاعتي احتمال ضغط
الماء بعد أن اكتسبت قوى
"سوبرمان"!!

آه...
رأيت القواصة
بأسعة نظري



يجب أن أفهم بالمهمة
كما أعوض عن أخطائي معه!
وسأرتدي إحدى بذلات
الرجال الآليين!!



بعد لحظة...

جاء "سوبرمان"
لنقذنا!

كيف لو علموا
أن نخلصهم
هو
"التحول"!!



آه... ضيق المياه ثقيل
على صدري!



قریباً سأعود
إلى إنسان عادي!

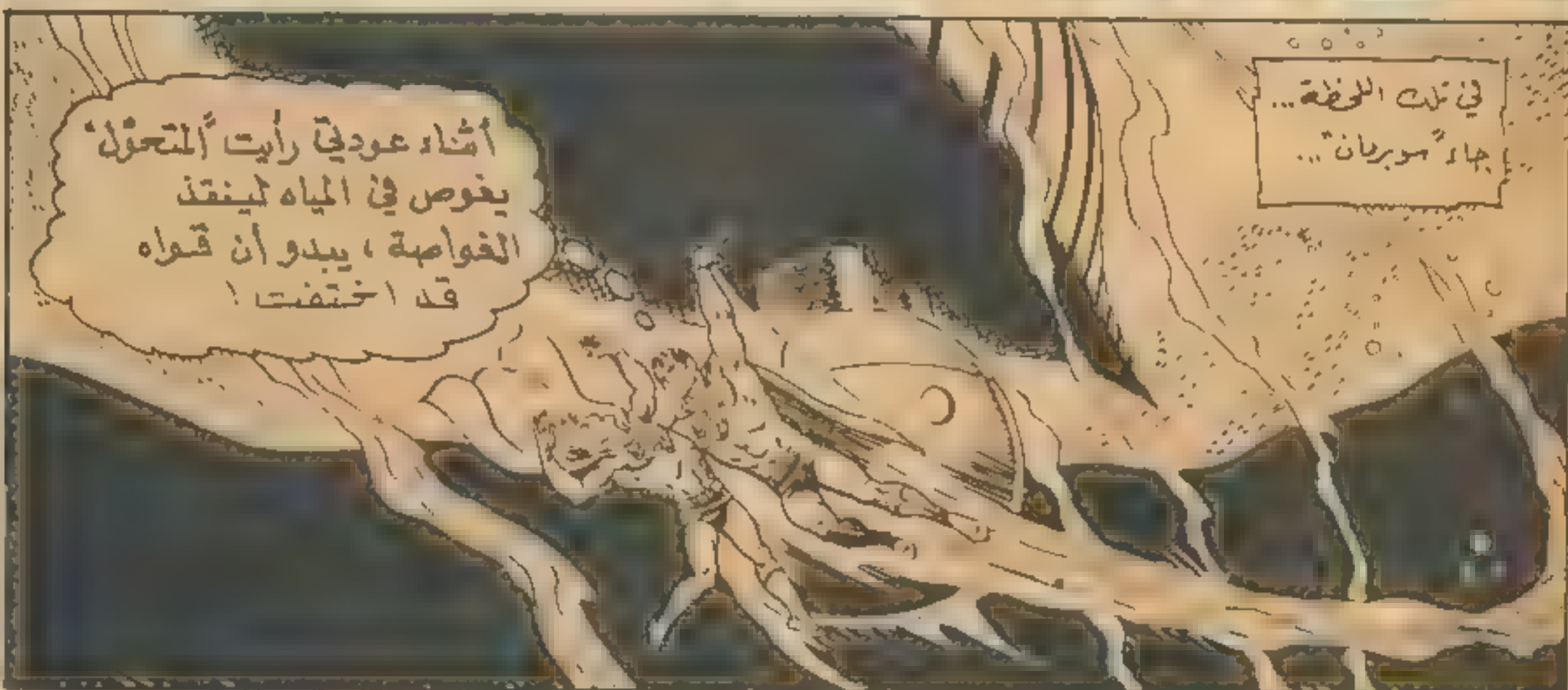


بدأت قواي
المجبارة تتضاءل!



وجهاً لرفع المتحول
القواصة...

هه؟ نسيت أن حان
لنظرة مدتها!



في تلك اللحظة...
جاء "سوبرمان"...

أثناء عودتي رأيت "المتحول"
يغوص في المياه لينقذ
القواصة، يبدو أن قواه
قد اختفت!



جاءت نهايتي
يا "سوبرمان"، الزلني...
كي أتكلم معك!



لا وقت عندي للشرح
سأنقله إلى المستشفى!

شكراً يا "سوبرمان"، ولكن
من ذلك الفتى؟

ثم في جزيرة قريية ... تكلم الفتى المختصر ..

حاولت أن أحسن محلك
فلم أنجح ، إن تسوبرمان
واحد فقط ..

ولكنك حاولت
وهذا دليل أنك
رجل !!

على الأقل سأموت
رجلاً وليس
حيواناً !

يا بني !
يكرهني !

هل قلت لابني ؟ أنا فخور
بأن يكون لي أب مثلك ..

مات كبريتيم
(يا بني)

ثم هبطت ريام
فطار الفبار
وانتهى سفر

لوهلة شعرت
بوجود ابن لي ، الابن
الذي طالما حلمت
بـه !!

وداعاً يا كبريتيم
لن أنساك
أبداً ..

ثم ...
جسده يتحول
للمرة الأخيرة
إلى تراب !

كتابها العظيم

محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

نصدر
في أول كل
شهر

بعض ما وجد

أطليها من الباعة والمكتبات

معروف

الرصافي

أخو المساكين التقسار

يقام : سمير سليمان

يعد الشاعر العراقي الكبير معروف الرصافي أحد كبار الشعراء العرب في العصر الحديث • وهو في الطبقة الاولى الى جانب أحمد شوقي وحافظ ابراهيم و خليل مطران • وقد استعاد للعراق مكانته الشعرية بعد قرون مديدة من الجذب الفني حين كانت بغداد موئل الحضارة والادب •

ومع ان نشأة الرصافي كانت في أواخر القرن التاسع عشر ، وهي فترة الانبعاث في التراث والاساليب ، فان الرصافي - بما اوتي من موهبة واصالة - لم يكن صورة معادة للقدماء ، لقد كانت شخصيته الادبية واضحة في شعره وان لم يبلغ بها الامر حد الانعتاق من أساليب القدماء •



ولد الشاعر عام ١٨٧٥ في بغداد ،
في اسرة فقيرة كان ربها دركيا يعمل
مع العثمانيين ، لم تقدر له الحياة أن
يستقر في بيته بحكم وظيفته .
فاضطرت ام معروف الى أن تعيش
في بيت أبيها في حي شعبي بجانب
الرصافة .

تتقل الرصافي من كتاب الى كتاب
.. ثم دخل حياة التعليم حتى كان
عام ١٩٠٨ اذ أعلن الدستور العثماني .
وفي عام ١٩١٢ انتخب نائبا في المجلس
النيابي العثماني ، وقد كان دائم
الاتصال بالجمعيات العاملة للقضية
العربية ، وعاملا لنصرة قضية وطنه .
وعندما قامت الحكومة الوطنية المؤقتة

في العراق ، استدعي الى وطنه فلبى
الدعوة .. وفي عام ١٩٣٠ انتخب نائبا
في المجلس النيابي العراقي الذي
صادق على المعاهدة العراقية الانكليزية
وكان من أشد معارضيها . فاشتد
عليه غضب الحكام لوطنيته . وما
كان هذا الا ليزيده تصميما على النضال
ضد المستعمرين .

كان غزير الشعر صادقه . حتى ان
شعره ليعتبر مرآة صافية تنعكس
فيها حياة شعبه وامته ، بل يعد سجلا
دقيقا لما مرت به بلاده منذ أواخر
العهد العثماني . قال في إحدى قصائده
معبرا عن حبه لوطنه ويتمنى له العز
والسلطان :

الا لادفع عنها كل عدوان
نفسي وأهلي وأحبابي وخلاني
عش بعد موتي عش الوداع الهاني
وكل أبناءك الأعداء اخواني
أذاك بالمرعجات الدهر آذاني
ان لم تكن أنت ذا عز وسلطان

أشربت حب بلاد ما نشأت بها
أخلصت حبي لها حتى نسيت به
يا موطننا لست منه في موادة
فكل من فيك تعينني سعادتهم
ان سرك الدهر يوما سرني واذا
وليس ينفعني عز ولا شرف



حمل الرصافي في طريق الحياة
شعورا مرهقا وقلبا رقيقا يضم الى
آلامه آلام الناس وكانت مشاهد
البؤس من أشد الدواعي الى نظم
الشعر عنده ، وقد شغل الشعر
الاجتماعي قسما كبيرا من ديوانه •
ولم تكن حياة اليسر التي مر بها
سريعا لتفسيه اخوته المساكين ، أو
تخرج به من بيناتهم ، فقد ظل يعيش
بينهم يثاظرهم السراء والمضراء •
قال يدعو الى رعاية الاطفال الفقراء
وانتشالهم من براثن الضياع والهلاك:

ومن اللؤم أن ترى عندنا الا
ولعل الطفل الذي مات منهم
ليس موت الاطفال هينا فقد
طفال تغنى لانهم فقراء ••
مات عقل بموته ودماء
ينبسط منهم نوابغ أذكفاء •



النقى رجل يوما صديقه فقال له : ما بالك
غاضبا ؟
فقال الصديق : أف ! ما أغلى البنزين !
— ومتى اشتريت سيارة ؟
— انتي لم اشتر سيارة ، بل اشتريت
قداحة .
(مهي حجار)



سيارة تسير في الشارع قتاديلها
معطلة وامرأة تسير فيه مرتدية عباءة
سوداء تحمل حقيبة فكيف تمكن سائق
السيارة من أن يراها ويقف •
الحل : كان يسير في وضوح النهار •
علي كامل شنين
بغداد — العراق



تأخر طالبان عن المدرسة فدار الحوار
الاتي بينهما وبين المدير :
المدير للطالب الاول : لماذا تأخرت ؟
الطالب الاول : كنت أرى في المنام اني
أركب طائرة •
وهنا التفت المدير الى الطالب الثاني :
وأنت لماذا تأخرت ؟
الطالب الثاني : لانني كنت أحلم بأني
استقبله في المطار •

عبد الاحد صديق
المدينة المنورة — السعودية

حاول فخري الشير
مرة أخرى أن يسرق كندور
من قلعتي !

التقطيع
أيها الجبار !

نقدم إليكم
قصة مثيقت
عن مدينة
"كندور"...

آه... إذا تحلّمت
الزجاجة سيموت الملايين
من سكان كندور !

"كندور" ... التي كانت فيما مضى
تلك المدينة العظيمة في كوكب
"كريبتون" هي الآن المدينة المنقصة
داخل الزجاج...

لنقله إلى القارئ، سوف ينقلها
البطلان الجباران... ولكن بطريقه
الصدفة، أدى تعاونهما إلى منافسة
بين شخصين داخل الزجاج،
اقرأ قصة :

مباراة الهلوك!

وعند استمراء صف...

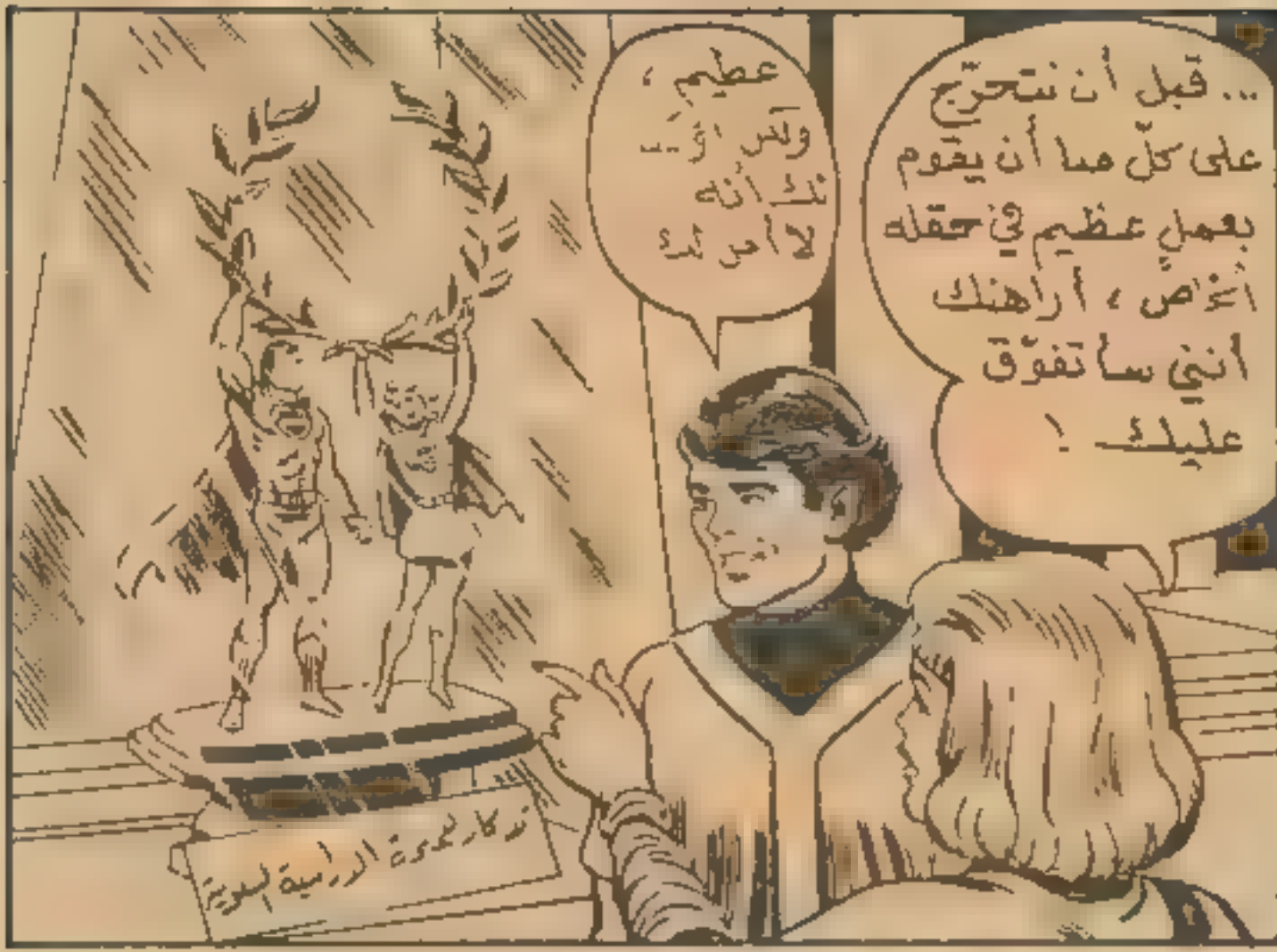
ما أعظم شوهرمان،
ليت لي قواه المدهشة!

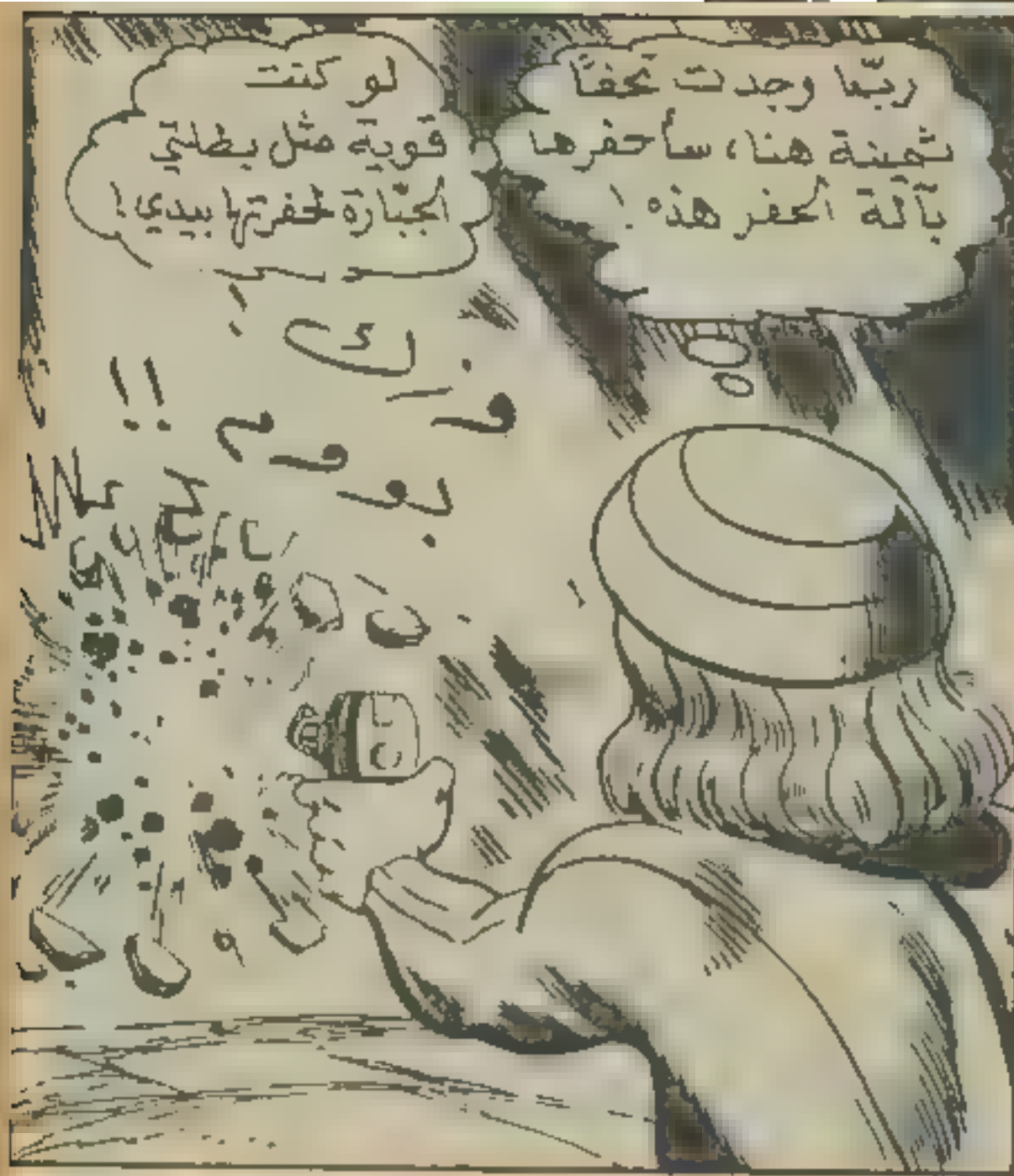
هه... هل
تسيت أن
"الجبارة" هي
التي أنقذت مدينتنا

أيها القارئ...
إليك فيما تارخياً
يعرض في جامعة
"كندور"...

وهذا قلب شوهرمان
والجبناء الجبارة على
الدماغ الإلكتروني
الذي قس مدنيتنا
وسجنها في زجاجة







في أنوار ذلك، في قلب المدينة ...

هل هذا
عصفور؟

أم طائفة؟

"سوبرمان"؟
مستحيل أنه يفقد
قواه الخيالية في
كنوز؟

هذا "أرة"؟
يقدم الإمتحان النهائي،
لأنه يعرض أحدث
اختراعاته!

ولكن
الأحزمة
المضادة للجاذبية
ليست حديثة!

نجاة حيث وصل صومي المدينة...

ان اختراعي "تحت
الكشاف" فاجح،
فأما أرى السهول
والحقول وكان لي
أشعة نظر بطاقي
"سوبرمان"!

آه...
حدث عطل
في الحزام
المضاد للجاذبية
وسأسقط
في البحيرة!

هاها! لا يعلمون
أنني أجرب اختراعي
الالكتروني يزودني
بالرؤية العقلية
ويؤهلني للطيران
وأنا معصب اليقين
فأمر بمحاذاة
لا تباد كالوطوفان
دون أن ألمسها!

بعد فترة ...

تم . في المياه العميقة

آه... المفتاح معطل
ولا أستطيع فتحه...
وثقل الحرام بجثتي!

حجرة خفية؟
لو هلة ظننت
أنني هالك!

لحسن
حظي أن
"ايلورا" لم
تشاهد سقوطي

أخيراً تخلصت
من الحزام... وتنف
أشعر بارهاق
شديد!

هه؟ ماهذه
الثقيرة
المنيرة؟

إني
للأسفل!!

الأسفل!!

إني
للأسفل!!

إني
للأسفل!!

إني
للأسفل!!

إني
للأسفل!!

إني
للأسفل!!

إني
للأسفل!!

إني
للأسفل!!

إني
للأسفل!!

إني
للأسفل!!

إني
للأسفل!!

إني
للأسفل!!

إني
للأسفل!!

إني
للأسفل!!

إني
للأسفل!!

إني
للأسفل!!

إني
للأسفل!!

إني
للأسفل!!

إني
للأسفل!!

إني
للأسفل!!

إني
للأسفل!!

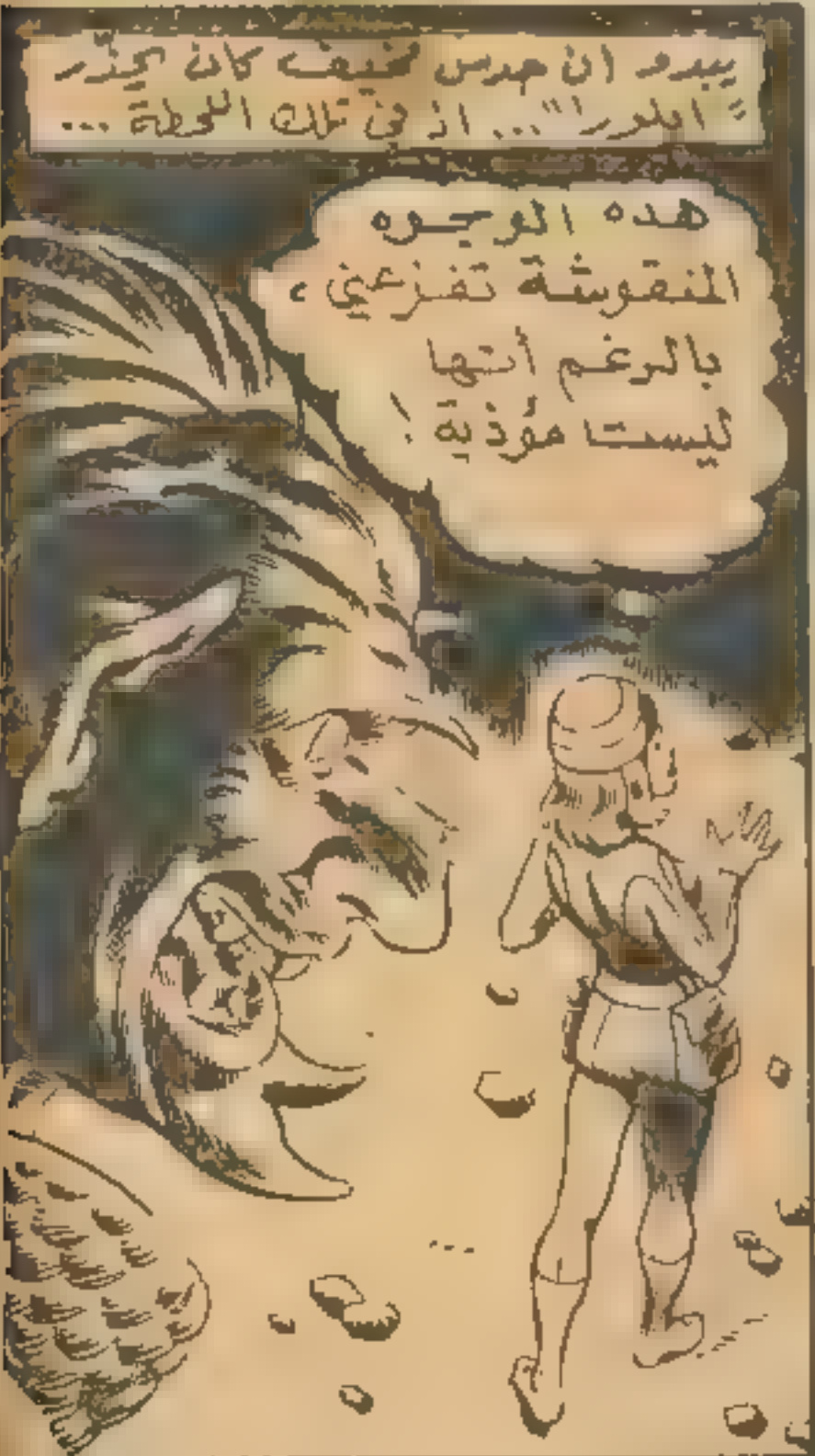
يبدو أن جرس خفي كان يحذر
"ايلورا"... أذني تلك اللوحة...

هذه الوجوه
المنقوشة تفرعني،
بالرغم أنها
ليست مؤذية!

بر... أشعر
بنظرات خفية
تراقبني!

في أثناء ذلك كانت "ايلورا" تستكشف الانفاق
القديمة...

ذكر التاريخ
أن هذه الانفاق
يحرسها الشيطان
"كفوراك"!



ثم ظهرت لها صورة أشبه بالشیطان..

آي آي آي



في تلك اللحظة..

صراخ قادم
من تلك
الصخرة!



آي آي آي

صوت فتاة... كيف
أجدها في هذه الممرات
المعقدة؟



وأخيراً وصلت الفتاة إلى مصدر الصوت...

"أيلورا؟"

"أرفاز"...
اركض قبل أن
يقتلنا الوحش
نحن الإثنين



النقطة "أرفاز" عمراً ثم
قدومه... ولكن...



هه؟ اجتاز الحجر
عبر وجه الشيطان!

نعم...
إذ كان هدي في
رأس التمثال
في الخلف!





كان لقد ماء عبقداً الأصنام
يعتبرون هذه الممرات
مقدسة، وقد أعدوا
الأشراك إرهاباً للمتطفلين.
ولكنك انقذتني منه!

وجدتك صدفة
يا "ايلورا"!!



اخترت في الوجه
القبيح!!

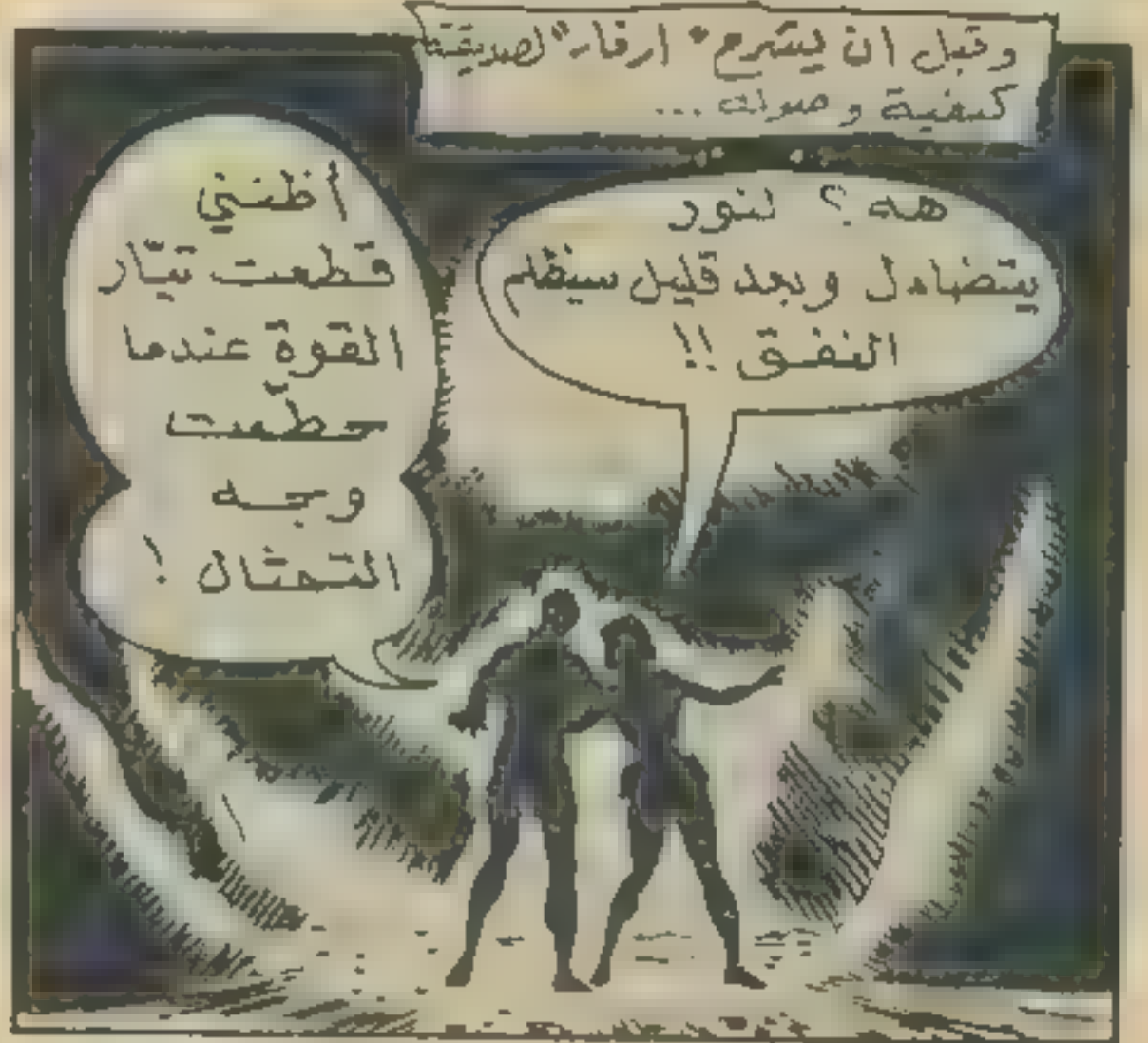
بالطبع، لم يكن، سوح صورة
أبرزه الجهاز
المفروس في عيني التمثال
الذي أصبته بالحجر!



وعندما اظلم، لكيف...

غنى مسجونان
هنا في الظلمة
يا "ارفار"!

انقذتك يا حبيبتي
من خطر رهيب
ولكنني عرّضتك
لخطر آخر!



وقبل ان يشرع "ارفار" لصديقتة
كيفية وصوله...

هه؟ لنور
يتضاءل وبعد قليل سيظلم
النفق!!

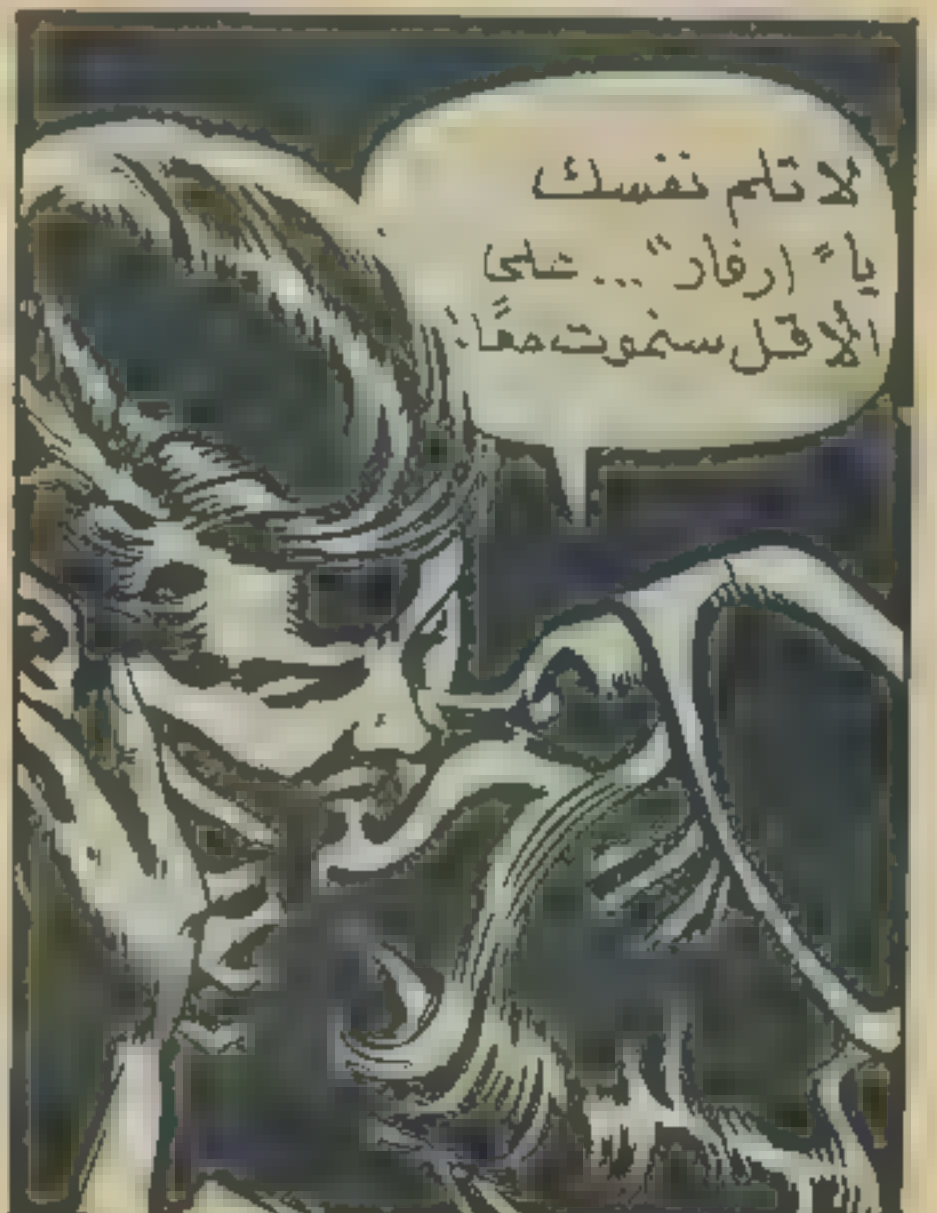
أظنني
قطعت تيار
القوة عندما
حطمت
وجه
التمثال!



فجأة.. أضاء عناصراً...

"رفار"... مارأيك
باستخدام جهاز
"تحت انكشاف"...
كما نستطيع
الخروج من هنا؟

فكرة جيدة،
كيف نسيت
ذلك؟



لا تلام نفسك
يا "ارفار"... على
الأقل سخوت معاً!

بعد حين...

ثم ضمتا الطريق
يداً ردفاً؟

كله... أرى
النفق بواسطة قواري
لعقائية وكاننا
في رسم النهار.



وأخيراً...

نخست: ولا اضي
تسويره: بأستعة
نظره يسير عي!

نقصه أن الفصل
يرجع إلى الحسد
الحجارة



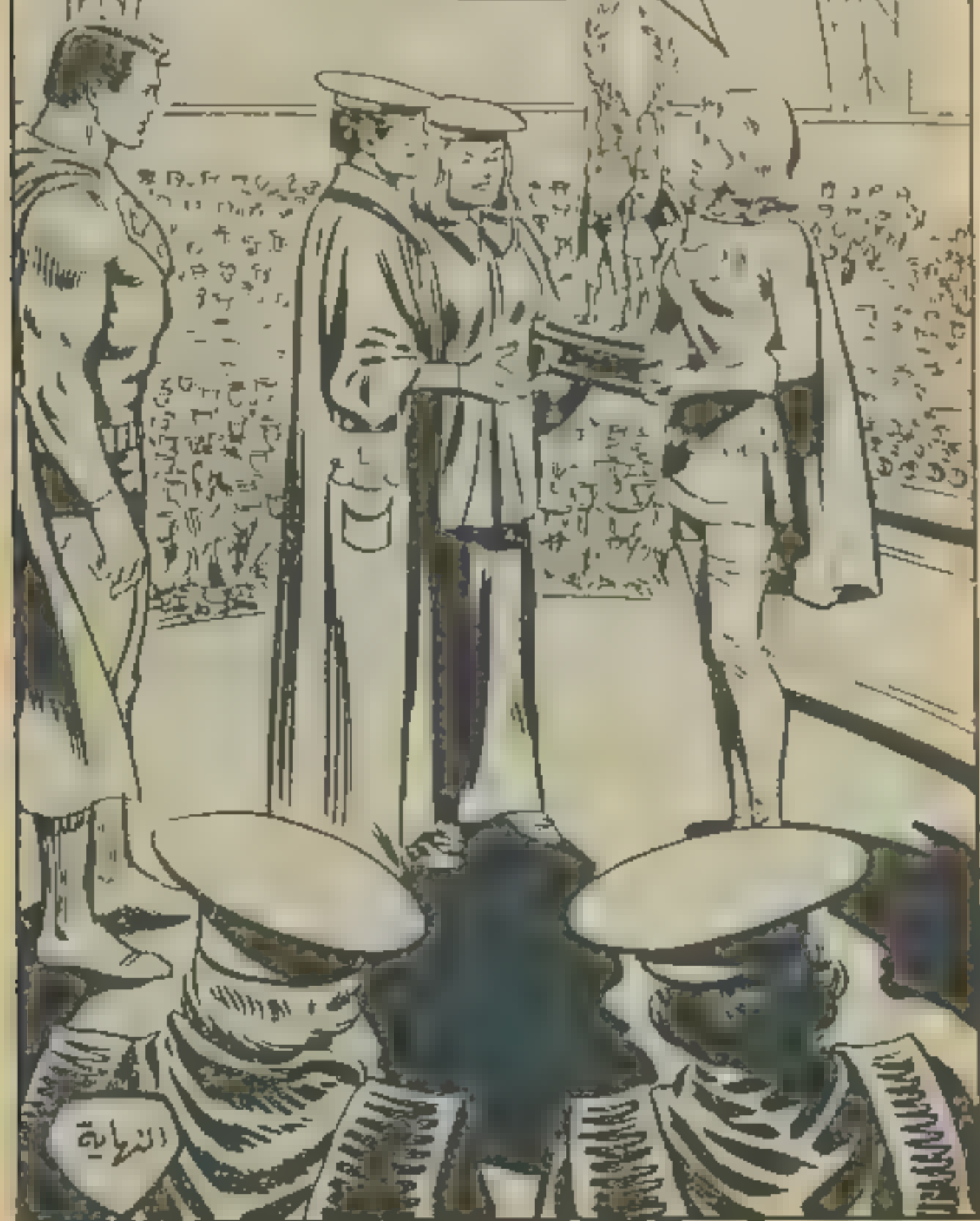
لا أهمية لذلك،
تعاونهما يأتي دائماً
بنتائج حسنة!

ونحن
كذلك!



في أثناء الحفلة..

نقدم هذا التذكار "لأرفار"
و"أيلورا" اللذين أثبتا أن المآثر
العامة الناجمة مصدرها
التعاون لا المنافسة!!



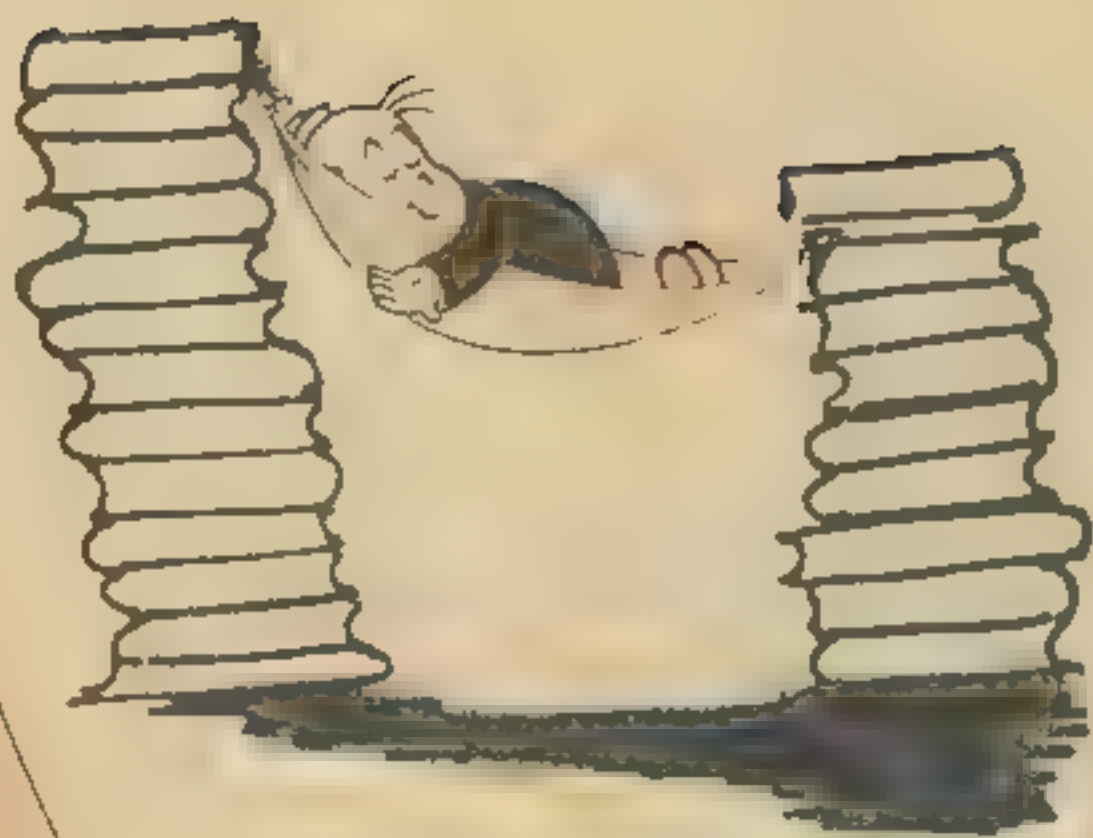
بعد بضعة أيام في
شامعة كندور..

...هناك "سوبرمان"
و"الحجارة" بعد أن
تقلصا، وقد
جاءا لحضور
حفلة التخرج!

...نهما يستخدمان
مظلتين للهبوط
لأنهما يفقدان
القوى الجارية في
"كندور"!



بسبب
زيادة
أكلها



ومن آلات فصاعداً

ستباع مجلدات



بسر



ليرات لبنانية و نصف

الكتاب
الكتاب
الكتاب
الكتاب
الكتاب

اخترنا لك من برامج

شركة تلفزيون لبنان والمشرق

على القناة ٥ و ١١

الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
			٦,٠٠ دنيا	٦,٠٠ فيلم وثائقي	٦,٠٠	٦,٠٠ المتحجرون
٦,٣٠ الرسوم المتحركة	٦,٣٠ الرسوم المتحركة	٦,٣٠ الرسوم المتحركة	٦,٣٠ الأطفال	٦,٣٠ الرسوم المتحركة	٦,٣٠ كرة القدم	٦,٣٠ غنيموك
٧,٠٠ بايتون بلايس	٧,٠٠ السيدة والتج		٧,٠٠ الكولونيل لصوف			
٧,٣٠ الأخبـار ٧,٣٠ الأخبـار ٧,٣٠						
٨,٠٠ علمتني أحياء الياسرز				٨,٠٠ الرباعي		٨,٠٠ دان أوغست
	٩,٠٠ حمام الهناء		٩,٠٠ القوة الصامتة	٩,٠٠ المصارعة الحرة	٩,٠٠ الساعة	
٩,٣٠ المقدام	٩,٣٠ دريد ونهار		٩,٣٠ أبطال شايلا	٩,٣٠ صيف ونغم		٩,٣٠ فيلم السهرة العزلي

أقوى المسلسلات المحلية، العربية والعالمية

رضحك

الرأي الصواب :

سأل موظف رئيس القسم في الشركة :
— هل تأذن لي بالذهاب الى الحلاق

لاقص شعري ؟

— طبعا لا ! يمكنك أن تذهب ولكن
ليس في أوقات العمل •

— لكن شعري يطول اثناء العمل أيضا
يا سيدي !



اسلوب موفق :

أوقف رجل سيارته في وسط الشارع
على ممر مسمر خاص بالمشاة ، وذهب
لقضاء بعض أعماله •• ولما عاد وجد
الشرطي بانتظاره وقال له ساخرا :
— في المرة القادمة ، حاول أن تتسرك
بابي السيارة مفتوحين ، حتى يستطيع
المارة العبور !



الخطوة الحاسمة :

ذهب « زيتون » في رحلة لصيد
الاسود • ولما صادف أسدا ، تناول
بندقيته وأطلق النار عليه ، لكنه أخطأه
••• فارتد الاسد الى الصياد الذي
كان قد أسلم ساقيه للريح ••• وبعد
لحظات ، وبينما كان يعدو أمام
الحيوان بكل قوته ، التفت « زيتون »
الى الاسد قائلا :

بلا مزاح ! من منا الصياد ؟ أنا أم
أنت ؟!

شراة :

— كيف أكلت كل الحلوى دون أن تفكر
باختك يا كامل ؟ سألت الام ولدها
الصغير :

— آه ! بلى يا ماما ، كنت افكر فيها
طوال الوقت ، فقد كنت خائفا أن تصل
قبل أن أكون قد أكلت الحلوى
بكاملها •••

هل كل حيوان بالطعام الذي يقاته

لونه بالازرق

لونه بالبني



لونه بالرمادي

لونه بالبرتقالي

الآت في الأسواق العربية

البرق
العملاق



البرق العملاق

العددان الأول - والثاني

مع الباعة وفي المكتبات